

Номинация «Классическая гитара»

Дистанционный формат

Конкурсные прослушивания проходят по видеозаписям в два тура по всем возрастным группам.

В части содержания программы выступления участники руководствуются Программными требованиями для очного формата.

Видеозаписи должны быть подготовлены с учетом требований и рекомендаций к видеоматериалам, представляемым участниками XXIII молодежных Дельфийских игр России.*

Очный формат

Все произведения исполняются наизусть. Выступления и работы должны строго соответствовать Программным требованиям, в том числе в части продолжительности. Ответственность за несоответствие программы конкурсанта Программным требованиям лежит на участнике, педагоге, направляющей стороне. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям могут быть не оценены жюри; при нарушении участник может быть не допущен к туру/этапу и т.д.		
Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
I. Конкурсная программа		
Классическая гитара - сольное исполнение - без концертмейстера	12-15 16-20	Конкурс проводится в два тура. <u>I тур</u> 1. Полифоническое произведение. 2. Произведение по выбору участника. Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин. Ко II туру допускаются 8 участников. <u>II тур</u> 1. Произведение крупной формы (первая или вторая и третья части сонаты, сюита (не менее трех частей), вариации, фантазия, рондо). 2. Концертная обработка народной песни. Общая продолжительность звучания программы – до 13 мин.
	21-25	Конкурс проводится в два тура. <u>I тур</u> 1. Одна-две части из сюит, сонат, партит И.С.Баха. 2. Произведение по выбору участника. Общая продолжительность звучания программы – до 12 мин. Ко II туру допускаются 8 участников. <u>II тур</u> 1. Произведение крупной формы (первая или вторая и третья части сонаты, сюита (не менее трех частей), вариации, фантазия, рондо). 2. Концертная обработка народной песни. Общая продолжительность звучания программы – до 15 мин. Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал.

*- требования и рекомендации к видеоматериалам:

- участник записывает видеоролик самостоятельно либо с привлечением видеооператора;
- видеозаписи должны быть сделаны в рамках подготовки к участию в Играх, но не ранее 1 мая 2023 года, не должны содержать какой-либо символики, кроме относящейся к Дельфийским играм;
- видеофайлы предоставляются в формате .mp4, разрешение изображения не менее 1280x720 и не более 1920x1080, битрейт аудио не менее 160 кбит/сек.;
- видеоролик должен демонстрировать конкурсные выступления, соответствующие Программным требованиям;
- конкурсные выступления в рамках одного тура записываются подряд, без перерыва;
- в кадре должно быть четко видно участника, обеспечена возможность просмотра техники и специфики исполнения;
- внешний вид участника – концертный/ соответствующий характеру выступления;
- видеомонтаж, мастеринг и сведение звука в видеозаписи запрещены;
- участник подготавливает материалы, называет файлы с материалами по шаблону (Субъект РФ_Номинация_Возрастная группа_Участник_Тур, например: Республика Коми_Фортепиано_10-13_Иванов А. 1 тур), размещает файлы на файлообменнике yandex.ru, в срок до 15 апреля 2024 года включительно направляет ссылки на файлы ответственному за формирование делегации для размещения им в Заявке в срок до 22:00 (по московскому времени) 16 апреля 2024 года.